

Формирование связной речи у детей дошкольного возраста посредством наглядного моделирования.

Шевцова Наталья Сергеевна, воспитатель,
МКДОУ детский сад № 25

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками. И он их усвоит на лету»

К. Д. Ушинский

Связная речь занимает важное место в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее. На сегодняшний день существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей, одной из них является метод наглядного моделирования.

Наглядное моделирование - воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Оно происходит с помощью: опорных схем, мнемотаблиц, предметных картинок.

Работая в детском саду, я пришла к выводу, что у дошкольников наглядный материал усваивается легче, чем словесный, а также использование наглядного моделирования способствует развитию мышления ребёнка. Когда дети видят перед собой схематические изображения знакомых предметов, животных, заменяющих реальных персонажей произведений по какому-либо характерному признаку, малыши начинают активно мыслить и запоминать. В итоге развивается связная речь детей.

Таким образом, опыт работы показывает, что эффективным средством при обучении связной речи дошкольников служат приёмы мнемотехники.

Мнемотехника (в переводе с греческого) - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

С помощью мнемотехники развивается связная и диалогическая речь, правильное звукопроизношение, умственная активность детей, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки, развиваются такие психические процессы как мышление, внимание, воображение, память.

Я поставила перед собой цель: научить детей связно, последовательно и выразительно пересказывать сказки, учить стихотворения с опорой на мнемотаблицы.

Работать с мнемотаблицами я начала в младшем возрасте. Для этого использовала простейшие схемы одевания, формирования культурно-гигиенических навыков.

Мною была создана соответствующая предметно-развивающая среда. Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях использую альбомы со схемами по темам «Деревья», «Одежда», «Животные», «Игрушки»; по временам года «Золотая осень», «Зима», «Лето»; по сказкам «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок», «Колобок». Эти

схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки предмета, установить последовательность изложения этих признаков, а также обогащают словарный запас дошкольников.

В ходе работы по формированию связной речи у дошкольников, я придерживалась некоторых правил:

- мнемодорожки должны быть цветными;
- наглядный материал должен быть доступен, понятен для восприятия;
- таблицы не должны содержать более девяти квадратов;
- не предлагать детям более двух мнемотаблиц в день.

Как и любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Я начинала работу с простейших мнемоквадратов, постепенно переходила к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

На начальном этапе работы в качестве символов-заместителей я использовала геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет. Замещение основывается на одном различии между персонажами (крокодил - зелёный кружок, солнце - жёлтый) или двух (волк - большой серый кружок, заяц - маленький белый кружок). Затем мы преобразовывали символы в образы и только после этого осуществляли пересказ сказки с опорой на символы. Очень важно изобразить схему так, чтобы нарисованное было понятно детям и дать им возможность самостоятельно, без подсказок составить сказку. Мнемотаблицы служат своеобразным зрительным планом для создания монолога.

При пересказе с помощью мнемотаблиц, дети видят всех действующих лиц, и свое внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Пройденный материал мы с дошкольниками постоянно повторяем. Это обычно происходит во время игр, заданий побуждающих детей

вспоминать выученные ранее стихотворения, например, во время лепки, рисования, на прогулке, во время наблюдения.

Проделав данную работу, я сделала вывод, что применение наглядного моделирования в практической работе с детьми дошкольного возраста, приводит к устойчивым положительным результатам в речевом развитии детей. Наглядное моделирование помогает ребенку зрительно представить слово, предложение, текст и это особенно важно для дошкольников, потому что наглядный материал усваивается лучше вербального.

Таким образом, исходя из моего опыта работы в детском саду, я поняла, что в результате использования мнемотаблиц расширяется не только словарный запас детей, но и знания об окружающем мире. Появляется желание пересказывать (ребенок понимает, что это совсем не трудно). Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям. Использование мнемотаблиц является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.

Необходимо помнить, что уровень речевого развития определяется словарным запасом ребенка. И всего несколько шагов, сделанных в этом направлении, помогут нам в развитии речи дошкольников.

Библиография:

1. Одинцева А. В. «Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста», 2014 г.
2. Омельченко Л. В. «Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи». Логопед. 2008. № 4. С. 102-115.
3. Большева Т. В. «Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники»: Учебно-методическое пособие. СПб: Детство-Пресс, 2011.